27 Mei 1858

CATALOGUS

DER

VERZAMELING

SCHILDERIJEN

DOOR

OUDE MEESTERS,

NAGELATEN DOOR WIJLEN

den Wel Ed. Zeer Gel. Heer Dr C. A. Sleurs,

te Leyden.

Verkooping 27 Mei 1858.

CATALOGUS

DER VERZAMELING

SCHILDERIJEN

DOOR

OUDE MEESTERS,

NAGELATEN DOOR WIJLEN

den Wel Ed. Zeer Gel. Heer Dr C. A. Sleurs,

te Leyden,

WAARVAN DE VERKOOPING ZAL GEHOUDEN WORDEN

te 's Gravenhage,

IN EEN DER ZALEN VAN HET VENDUHUIS, IN DE NOBELSTRAAT,

op Donderdag den 27 Mei 1858,

des namiddags ten **één** ure,

(na afloop der Verkooping van **Moderne Schilderijen,** nagelaten door JH^R HOLMBERG DE BECKFELT),

DOOR

den Kunsthandelaar **V. VAN GOGH Jr.,** n° 10, Spuistraat,

ten overstaan van den Notaris **D. P. J. VAN WANING.**



Te zien Dingsdag en Woensdag 25 en 26 Mei 1858,

van 12 tot 4 ure.

Voorwaarden der Verkooping.

Alles wordt verkocht voetstoots zoo als het gezien of niet gezien mogt zijn, zonder eenige actie of rafactie, hoe ook genaamd.

De koopers zullen gehouden zijn van iederen gulden 7½ cents opgeld te betalen.

Na het eindigen der verkooping zal het gekochte dadelijk betaald en afgehaald moeten worden, behoudende de verkooper bij gebreke daarvan het regt om het zonder verdere waarschuwing weder te herveilen en de daarop vallende schade en kosten op den kooper te verhalen.

Men zal het gekochte zorgvuldig bewaren, zonder echter voor eenig gemis of schade aansprakelijk te zijn.



CATALOGUS.

Price	No.	Artist	Title	Dimensions	Buyer
25½	1 —	BERING (H.)	Een bevallig meisjesportret.	br. 67. h. 88.	Sarluis
70.–	2 —	BERKHEYDEN (GERARD)	De groote kerk te Haarlem.	br. 41. h. 32.	Sarluis
30½	3 —	BURGH (H. VAN DER)	Wintergezigt, met een man, een stroobos dragende.	br. 32. h. 40.	Schaap
19½	4 —	COCLÈR (J. B.)	Een binnenvertrek, waarin eene vrouw koeken bakkende.	br. 28. h. 35.	
24½	5 —	Dezelfde	Het gebed voor het eten.	br. 28. h. 37.	
11½	6 —	Dezelfde	De kraamkamer.	br. 29. h. 37.	
10.–	7 —	EKELS (JAN)	Gezigt op de Mariakerk en plaats te Utrecht.	br. 54. h. 43.	Landwijk
22½	8 —	Dezelfde	Gezigt op de buurtkerk te Utrecht.	br. 54. h. 43.	
33	9 —	EYK (A. J. VAN)	Een binnenvertrek, waarin een drinkende trompetter, eene vrouw en bijwerk.	br. 32. h. 40.	Osendrijver
2.–	10 —	FEUZIE (B. J.)	Een brabandsch landschap.	br. 51. h. 38.	v Gelder
6	11 —	Dezelfde	Een landschap met stoffaadje.	br. 51. h. 38.	Id.

8 1/4 12 — FEUZIE (B. J.) Een onstuimige zee. Rotteveel
br. 48. h. 34.

15 3/4 13 — Dezelfde Een stil water met schepen. Id.
br. 48. h. 34.

3 1/4 14 — HAUCK (A. C.) Een mansportret ten voeten uit, een brief in de hand houdende. v Gogh
br. 59. h. 70.

63 15 — HONDEKOETER (MELCHIOR D.) Een groot landschap met fraai gevogelte. Schaap
br. 72. h. 89.

9 16 — JANSON (JACOB) Een landschapje met vee. Randwyk
br. 31. h. 27.

7 1/2 17 — Dezelfde Een dito. Id
br. 31. h. 27.

40.- 18 — Dezelfde Gezigt op het huis Zwanenburg, halfweg Haarlem en Amsterdam. v Gogh
br. 54. h. 43.

5 3/4 19 — Dezelfde Gezigt van het Galgenwater nabij Leijden.
br. 47. h. 36.

13 1/2 20 — Dezelfde Winterlandschap nabij Maarsen. Randwyk
br. 47. h. 36.

13.- 21 — Dezelfde Een landschap met vee.
br. 57. h. 43.

17 1/2 22 — Dezelfde Een dito.
br. 57. h. 43.

30 1/2 23 — Dezelfde Duingezigt. v Gogh
br. 47. h. 37.

25 1/2 24 — Dezelfde Een duingezigt met stoffaadje.
br. 47. h. 37.

35 25 — Dezelfde Een groot en uitvoerig landschap, met bouwmanswoning en vee. Randwyk
br. 79. h. 63.

40½	26 — JANSON (JACOB)	Een stal, met koebeesten en bijwerk. br. 49. h. 38.	Goldsmid
20¼	27 — Dezelfde	Gezigt op de Koepoort te Leijden. br. 40. h. 30.	Randwyk
20¾	28 — Dezelfde	Gezigt op de Maarepoort te Leijden. br. 52. h. 43.	
13.–	29 — JANSON (J. C.)	Het huisselijk geluk. br. 35. h. 42.	Rotteveel
20.–	30 — Dezelfde	Een binnenvertrek, waarin eene vrouw kousen stoppende. br. 34. h. 43.	vGogh
50.–	31 — Dezelfde	Een binnenvertrek, waarin een jager met een haas en een hond. br. 32. h. 38.	Schaap
13.–	32 — Dezelfde	Een dito, waarin een ruiter met een meisje. br. 32. h. 38.	vGogh
9.–	33 — Dezelfde	De haringverkoopster. br. 26. h. 31.	vGogh
15½	34 — Dezelfde	Een binnenvertrek, waarin eene vrouw kool snijdende. br. 26. h. 31.	—
64.–	35 — KLOMP (ALBERT)	Een fraai landschap, met beesten. br. 42. h. 35.	Schaap
28½	36 — Dezelfde	Een dito. br. 42. h. 35.	Rotteveel
97	37 — KOMPEN (JANTEN)	Een zeer uitvoerig gezigt van den Nieuwen Dijk aan den Dam, met het paleis en de waag te Amsterdam (1739). br. 65. h. 49.	vGogh
15.–	38 — LUNDERS (J.)	Een binnenvertrek met figuren (klap in 't handje.) br. 39. h. 35.	vOsendijne

20.–	39 —	LUNDERS (J.)	Een dito binnenvertrek (klap in 't voetje).	br. 39. h. 35.	Ossendrijver
16. –	40 —	MEIJER (H.)	Een duinachtig landschap.	br. 35. h. 26.	id
16½	41 —	Dezelfde	Een dito.	br. 35. h. 26.	id
9	42 —	MONIE (L. DE)	Een man aan een tafel, bij kaarslicht.	br. 27. h. 33.	Knop
75.–	43 —	Dezelfde	Eene vrouw in eene nis, op een koperen ketel leunende.	br. 23. h. 29.	Rotteveel
51.–	44 —	Dezelfde	Een binnenvertrek, waarin eene vrouw met een eendvogel.	br. 28. h. 34.	Randwyk
32. –	45 —	NAIVEN	Een biddende monnik.	br. 21. h. 27.	
17. –	46 —	Gemerkt V D N	Een landschap met water en figuren.	br. 54. h. 34.	vGoyh
5. –	47 —	Onbekend	Een watergezigt met schepen.	br. 45. h. 35.	Ossendrijver
14. –	48 —	Idem	Een landschap met vee.	br. 67. h. 58.	Rotteveel
8.–	49 —	Idem	Een mansportret, ovaal.	br. 71. h. 90.	Rotteveel
3. –	50 —	Idem	Een dito dito.	br. 74. h. 94.	vGoyh
10.–	51 —	Idem	Een dito, in een fraai gebeeldhouwde lijst en familiewapen.	br. 113. h. 91.	Goudstikker
16. –	52 —	Idem	Eene moeder en een kind, op koper geschilderd, in de manier van Carlo Maratte.	br. 19. h. 28.	Ossendrijver

3.– 53 — Onbekend Christus met de doornen kroon, het kruis dragende. Goudstikker
br. 59. h. 70.

6.75 54 — Idem Een mansportret voor een tafel. v Gogh
br. 31. h. 36.

6.1/4 55 — Idem Een stal met paarden. Knapen
br. 33. h. 30.

200 56 — POELENBURG (P.) Maria en het kind Jezus, omringd door Engelen en figuren, zeer uitvoerig op koper geschilderd. Schaap
br. 48. h. 40.

31.– 57 — SCHAGEN (P. VAN) Een binnenhuis met figuren. v Gogh
br. 28. h. 32.

10.– 58 — TORENBURG Gezigt op de toren en stadspoort te Delft. v Gogh
br. 56. h. 47.

11.– 59 — Gemerkt H D V Een damesportret met een hondje, op koper. Ossendrijver
br. 23. h. 29.

12.– 60 — Gemerkt A W 1643 Gevogelte, kippen en hanen. v Gogh
br. 119. h. 87.

38 61 — ZEEGELAAR (G.) Eene vrouw in een nis met een haring in de hand. Schaap
br. 22. h. 27.

13 3/4 62 — Twee stuks in was geboetseerde schilderijtjes, voorstellende het begin en het einde van het leven.

10.– 63 — Een kunstboek, waarin een aantal geteekende gekleurde bloemstudiën. v Gogh

☞ SUPPLEMENT, zie volgende pag.

Supplement.

10.– 64 — BREKLENKAMP Drinkende boer en boerin. Ostendrijver

br. 28. h. 35.

8 3/4 65 — MUNS (T.) 1683 Een boerenmarkt met veel figuren.

80 66 — SCHOEVAERDTS (M.) Fraai Italiaansch landschap met groote gebouwen, figuren en vee. v Gogh

br. 109. h. 145.

67.– 67 — Onbekend De heilige familie, copie naar Raphaël.

br. 58. h. 73.

27.– 68 — Idem Een landschap met badende vrouwen, in de manier van van Breugel.

br. 43. h. 60.

50.– 69 — Idem Twee spelende kinderen met een schaap in een Ital. landschap, in de manier van Jordaans.

br. 98. h. 96.

10.– 70 — Een studiekop, in de manier van Dominichine.

br. 38. h. 53.


Boekdrukkerij:
H. P. de Swart en Zoon.